



Euskal gramatika

Azalpen guztiak

G-01 NOREN? (¿De quién?)

★ Singularra: - **aren**

ama	+	aren	=	am(a) aren	(de la madre)
seme	+	aren	=	seme aren	(del hijo)
zaldi	+	aren	=	zaldi aren	(del caballo)

★ Plurala: - **en**

katu	+	en	=	katu en	(de los gatos)
irakasle	+	en	=	irakasle en	(de los profesores)
neska	+	en	=	nesk(a) en	(de las chicas)

★ Mugagabea: - **(r)en**

Mikel	+	(r)en	=	Mikel(r) en	(de Mikel)
Bego	+	(r)en	=	Bego en	(de Bego)
ume	+	(r)en	=	zenbait ume en	(de algunos niños)
neska	+	(r)en	=	hainbat neska en	(de bastantes chicas)
mutil	+	(r)en	=	hiru mutil(r) en	(de tres chicos)
bat	+	(r)en	=	bat en	(de un / de una...)
bi	+	(r)en	=	bi en	(de dos / de los dos...)

★ Izenordainak: (Pronombres personales)

ni	→	nire-a	(mío / de mi...)
zu	→	zure-a	(tuyo / de tu...)
gu	→	gure-a	(nuestro / de nuestro...)
zuek	→	zuen-a	(vuestro / de vuestro...)

★ Erakusleak: (Demostrativos)

hau	→	honen-a	(de este...)
hori	→	horren-a	(de ese...)
hura	→	haren-a	(de aquel...)
hauek	→	hauen-a	(de estos...)
horiek	→	horien-a	(de esos...)
haiek	→	haien-a	(de aquellos...)

G-02 NONGO? (¿De dónde?)

★ Singularra: - (e)ko

etxe	+	(e)ko	=	etxe ko	(de la casa)
eskola	+	(e)ko	=	eskol ako	(de la escuela)
komun	+	(e)ko	=	komun eko	(del aseo)
zuhaitz	+	(e)ko	=	zuhaitz eko	(del árbol)

★ Plurala: - **etako** (e + e = ee) (a + e = e)

etxe	+	etako	=	etxe etako	(de las casas)
eskola	+	etako	=	esko letako	(de las escuelas)
komun	+	etako	=	komun etako	(de los aseos)
zuhaitz	+	etako	=	zuhaitz etako	(de los árboles)

★ Izen bereziak: - (e)ko (- l + ko = - go) (- n + ko = - go)

Bilbo	+	ko	=	Bilb oko	(de Bilbao)
Donostia	+	ko	=	Donosti ako	(de San Sebastián)

Eibar	+	ko	=	Eib arko	(de Eibar)
		eko	=	Eibar reko	
Gasteiz	+	ko	=	Gasteiz ko	(de Vitoria)
		eko	=	Gasteiz eko	

Irún	+	go	=	Irung o	(de Irún)
		eko	=	Irune ko	
Brasil	+	go	=	Brasil go	(de Brasil)
		eko	=	Brasile ko	

★ Erakusleak: (Demostrativos)

hau	→	honetako	(de este...)
hori	→	horretako	(de ese...)
hura	→	hartako	(de aquel...)
hauek	→	hauetako	(de estos...)
horiek	→	horietako	(de esos...)
haiek	→	haietako	(de aquellos...)

G-03 Norekin?

Norekin? = ¿Con quién?	hone kin	haue kin	nire kin	gure kin
Ume arekin : con el niño	horre kin	horie kin	zure kin	zue kin
Ume ekin : con los niños	hare kin	haie kin	berare kin	beraie kin

Noren?, Norekin?, Norentzat?

Noren? = ¿De quién?	Ume aren : del niño	Ume en : de los niños	honen horren haren	hauen horien haien
Norekin? = ¿Con quién?	Ume arekin : con el niño	Ume ekin : con los niños	hone kin horre kin hare kin	haue kin horie kin haie kin
Norentzat? = ¿Para quién?	Ume arentzat : para el niño	Ume entzat : para los niños	honen tzat horren tzat hare ntzat	hauen tzat horien tzat haien tzat

Norentzat?

Norentzat? = ¿Para quién?	honen tzat	hauen tzat	nire tzat	gure tzat
Ume arentzat : para el niño	horren tzat	horien tzat	zure tzat	zuen tzat
Ume entzat : para los niños	hare ntzat	haien tzat	beraren tzat	beraien tzat

Norentzat?, Norentzako...?, Norako...?

• Opari hori ume arentzat da.	Ese regalo es para el niño
• Hori ume arentzako oparia da.	Ese es el regalo del (para el) niño.
• Hori Donostia rako autobusa da.	Ese es el autobús de (para ir a) San Sebastián.
• Autobus hori Donostia rakoa da.	Ese autobús es el de (para ir a) San Sebastián.

G-04 Erakusle lokatiboak

<i>NON? (¿En dónde?)</i>			
<u>singularra</u>		<u>plurala</u>	
Hone TAN	En este-a	Haue TAN	En estos-as
Horre TAN	En ese-a	Horie TAN	En esos-as
Har TAN	En aquel-la	Haie TAN	En aquellos-as
<i>NONDIK? (¿De dónde?)</i>			
<u>singularra</u>		<u>plurala</u>	
Hone TATIK	De este-a	Haue TATIK	De estos-as
Horre TATIK	De ese-a	Horie TATIK	De esos-as
Har TATIK	De aquel-la	Haie TATIK	De aquellos-as
<i>NORA? (¿A dónde?)</i>			
<u>singularra</u>		<u>plurala</u>	
Hone TARA	A este-a	Haue TARA	A estos-as
Horre TARA	A ese-a	Horie TARA	A esos-as
Har TARA	A aquel-la	Haie TARA	A aquellos-as

G-04 Erakusle moldatuak

<i>NON?</i>	
Hemen	<i>Aquí</i>
Hor	<i>Ahí</i>
Han	<i>Allí</i>
<i>NONDIK?</i>	
Hemendik	<i>De aquí</i>
Hortik	<i>De ahí</i>
Handik	<i>De allí</i>
<i>NORA?</i>	
Hona	<i>A aquí</i>
Horra	<i>A ahí</i>
Hara	<i>A allí</i>

G-05 ¿Hasta cuándo?, ¿Hasta dónde?

Noiz arte?, Noraino?

-- Noiz arte egongo zara dendan? Bost ak / Bost etara arte . Arratsalder a arte . Bihar arte	-- ¿ Hasta cuándo vas a estar en la tienda? Hasta las cinco. Hasta la tarde. Hasta mañana.
-- ¿ Noraino jarraituko duzu korrika? Helmugar aino .	-- ¿ Hasta dónde vas a seguir corriendo? Hasta la meta.

G-05 ¿Para cuándo?, ¿De cuándo?, ¿Desde cuándo?

Noizko/a?, Noizdanik?, Noiztik?

-- Noizko bukatuko duzu lan hori? Bost etarako bukatuko dut.	-- ¿ Para cuándo vas a terminar ese trabajo? Terminaré para las cinco.
-- Noizkoa da ogi hau? Atz okoa .	-- ¿ De cuándo es este pan? De ayer.
-- ¿ Noizdanik / Noiztik zaude hemen zain? Atzod anik Duela hamar minut utik bakarrik.	-- ¿ Desde cuándo estás esperando aquí? Desde ayer. Desde hace diez minutos, solo.

❖ Zer ordu da? (¿Qué hora es?)

1:00 Ordu bata da	1:05 Ordu bata eta bost dira
2:00 Ordu biak dira	2:10 Ordu biak eta hamar dira
3:00 Hiru Rak dira	3:15 Hiru Rak eta laurden dira
4:00 Lau Rak dira	Hiru eta laurdenak dira
5:00 Bostak dira	4:20 Lau Rak eta hogeia dira
6:00 Seiak dira	5:25 Bostak hogeita bost dira
7:00 Zazpiak dira	6:30 Sei eta erdiak dira
8:00 Zortziak dira	7:35 Zortziak hogeita bost gutxi(ago) dira
9:00 Bederatziak dira	8:40 Bederatziak hogeia gutxi(ago) dira
10:00 Hamarrak dira	9:45 Hamarrak laurden gutxi(ago) dira
11:00 Hamaikak dira	10:50 Hamaikak hamar gutxi(ago) dira
12:00 Hamabiak dira	11:55 Hamabiak bost gutxi(ago) dira

❖ Zer ordutan...? (¿A qué hora...?)

1:00 Ordu bate an	1:05 Ordu bata eta boste an
2:00 Ordu bie tan	2:10 Ordu biak eta hamar rean
3:00 Hiru Retan	3:15 Hiru Rak eta laurdenetan
4:00 Lau Retan	Hiru eta laurdenetan
5:00 Boste tan	4:20 Lau Rak eta hogei an
6:00 Sei etan	5:25 Bostak hogeita boste an
7:00 Zazpi etan	6:30 Sei eta erdietan
8:00 Zortzi etan	7:35 Zortziak hogeita bost gutxi(ago) tan
9:00 Bederatzi etan	8:40 Bederatziak hogei gutxi(ago) tan
10:00 Hamar retan	9:45 Hamarrak laurden gutxi(ago) tan
11:00 Hamaik etan	10:50 Hamaikak hamar gutxi(ago) tan
12:00 Hamabi etan	11:55 Hamabiak bost gutxi(ago) tan

❖ Adibideak (Ejemplos)

Aztertu arreta handiz esaldi hauek (Examina con atención estas frases).

- **Zazpi-zazpiak** dira. Son las siete **en punto**.
- Hamaika eta erdiak **inguru** dira. Son **alrededor de** las once y media.
- Bostak eta laurden **jota** dira. Son las cinco y cuarto **pasadas**.
- Hamabiak **jotzeko** daude. Están **a punto de dar** las doce.
- **Goizeko** zortziak eta bost dira. Son las ocho y cinco **de la mañana**.
- **Eguerdiko** hamabiak dira. Son las doce **del mediodía**.
- **Arratsaldeko** bostak hamar gutxiago dira. Son las cinco menos diez **de la tarde**.
- **Gaueko** hamarrek eta hogeia dira. Son diez y veinte **de la noche**.
- **Goizaldeko** ordu bi eta erdiak dira. Son las dos y media **de la madrugada**.
- Bost minutu **barru** etorriko da. Vendrá **dentro de** cinco minutos.
- **Hemendik** bost minutura etorriko da. Vendrá **de aquí a** cinco minutos.
- **Duela** hamar minutu heldu naiz. He llegado **hace** diez minutos.
- Hiru eta erdiak **aldean** helduko gara. Llegaremos **alrededor de** las tres y media.
- **Noizean behin** pasatzen da metroa? ¿Cada **cuánto tiempo** pasa el metro?
- Bost minututan **behin** pasatzen da. Pasa **cada** cinco minutos.
- Trena **orduro** irteten da. El tren sale **cada** hora.
- Zer **ordutako** trena da hau? ¿Qué tren es este? / ¿El tren **de qué hora** es...?
- Hau laurak eta laurdeneko trena da. Este es el tren **de las** cuatro y cuarto.
- Zer orduetarik zer orduetara egoten zara klasean? ¿De **qué hora a qué hora** estás en clase?
- Zortzietatik ordu biak **arte** egoten naiz klasean. Desde las ocho **hasta** las dos suelo estar en clase
- Zein orduetarik zaude dendan? Bederatzietatik **aurrera**. ¿Desde **qué hora** estás en la tienda? Desde las nueve **en adelante**.
- **Noiz arte** egongo zara zain? ¿Hasta **cuándo** estarás esperando?
- Bostak **arte** egongo naiz zain. Estaré esperando **hasta** las cinco.
- Zein orduetara **arte** egongo zara hemen? ¿Hasta **qué hora** estarás aquí?
- Seiak eta hamarretara **arte** egongo naiz hemen. Estaré aquí **hasta** las seis y diez.
- Zer orduetarako helduko zara? Bostetarako. ¿Para **qué hora** vas a llegar? Para las cinco.

G-06.- ¿Cómo?, ¿Con qué?, ¿De qué?...

Zerez?, Zerezkoa?, Zertaz?

hone taz	sobre, acerca de este
horre taz	sobre, acerca de ese
har taz	sobre, acerca de aquel
haue taz	sobre, acerca de estos
horie taz	sobre, acerca de esos
haie taz	sobre, acerca de aquellos
ni taz	sobre, acerca de mí
zu taz	sobre, acerca de ti
gu taz	sobre, acerca de nosotros
zue taz	sobre, acerca de vosotros

❖ Los adjetivos y los adverbios en euskara admiten tres grados:

- el grado comparativo: “-ago”
- el grado superlativo: “-en”
- el grado excesivo: “-egi”

❶ El grado comparativo: “-ago”

- La comparación en euskara puede ser de **igualdad** o de **superioridad**.
- La comparación de **inferioridad** (menos grande, menos caro, etc.) no existe en euskara.
- La comparación de igualdad se verá en otro tema.

* El grado comparativo de superioridad se forma añadiendo al adjetivo o al adverbio la partícula “-ago” / “-agoa”

handi	⇒	handiago-a	(más grande, mayor)
txiki	⇒	txikiago-a	(más pequeño, menor)
polit	⇒	politago-a	(más bonito)
egoki	⇒	egokiago-a	(más adecuado, apropiado)
garesti	⇒	garestiago-a	(más caro)
berandu	⇒	beranduago	(más tarde)
urruti	⇒	urrutiago	(más lejos)

* La estructura de la frase es así:

A B baino ...agoa da

Bilbo Donostia **baino** handiagoa da.
(Bilbao es mayor que San Sebastián)

Kontxako hondartza Areetakoa **baino** politagoa da.
(La playa de la Concha es más bonita que la de Las Arenas)

Ura ardoa **baino** merkeagoa da.
(El agua es más barata que el vino)

Ardoa ura **baino** garestiagoa da.
(El vino es más caro que el agua)

* **HOBE**: El comparativo del adjetivo **on** es **hobe**.

Nire erlojua ona da, baina zurea **hobe**a da.
(Mi reloj es bueno, pero el tuyo es mejor)

Gaurko eguraldia atzokoa baino **hobe**a da.
(El tiempo de hoy es mejor que el de ayer)

* **HOBETO**: La forma comparativa del adverbio **ondo** es **hobeto**.

Nire kotxea ondo dabil, baina zurea **hobeto**.

(Mi coche anda bien, pero el tuyo mejor)

Ibonek Andonik baino **hobeto** jokatzten du.

(Ibon juega mejor que Andoni)

— Zer moduz dago gaixoa?

(¿Qué tal está el enfermo?)

— **Hobeto**.

(Mejor)

* **GEHIAGO / GUTXIAGO**: La comparación de cantidad se realiza por medio de — **gehiago** (más)
— **gutxiago** (menos)

Anek Pilik baino **gehiago** hitz egiten du.

(Ane habla más que Pili)

Aberatsek pobreek baino diru **gehiago** dute.

(Los ricos tienen más dinero que los pobres)

Orain lehen baino **gutxiago** irabazten dugu.

(Ahora ganamos menos que antes)

✓ En los ejemplos anteriores te habrás dado cuenta de que los **adverbios** no llevan la “-a” que sí que llevan los **adjetivos**. *(Estos indican cualidades y suelen ir con el verbo “ser”)*. Observa la diferencia en estos ejemplos:

Ikasgai hau errezagoa da.

(Esta lección es más fácil)

Honela errezago egingo dugu.

(Así lo haremos más fácilmente)

Iker Arantxa baino jatorragoa da.

(Iker es más majo que Arantxa)

Ikerrek Arantxak baino jatorrago hitz egiten du.

(Iker habla más adecuadamente que Arantxa)

Erbia zakurra baino azkarragoa da.

(La liebre es más rápida que el perro)

Erbia zakurra baino azkar dabil.

(La liebre anda más rápidamente que el perro)

Orain okerrago bizi gara.

(Ahora vivimos peor)

Hitz egin ezazu argiago!

(¡Habla más claro!)

Xabier urrutiago dago.

(Xabier está más lejos)

El grado superlativo: “-en”

- * El grado superlativo se forma añadiendo al adjetivo o al adverbio la partícula “-en” / “-ena”

on	⇒	onen-a	(el mejor)
txar	⇒	txarren-a	(el peor)
handi	⇒	handien-a	(el mayor)
txiki	⇒	txikien-a	(el menor)
polit	⇒	politén-a	(el más bonito)
maite	⇒	maiteen-a	(el más querido)

Garest**iena** ez da beti onena izaten.
(Lo más caro no siempre es lo mejor)

Alaba txik**ienak** hiru urte ditu.
(La hija menor tiene tres años)

Neu naiz zahar**rena**.
(El más viejo soy yo)

- * Es muy frecuente el uso del partitivo “-(r)ik” para resaltar la superioridad de un elemento sobre los restantes:

Gizon ik aberatsena	(El más rico de los hombres)
Gauzar ik ederrena	(La cosa más hermosa)
Arazor ik inportanteena	(El asunto más importante)
Haur rik politena	(El niño más guapo)

- * **GEHIEN**: El superlativo **gehien** es muy empleado para expresar ideas análogas a “el máximo”, “lo que más”, “la mayor cantidad”, “la mayoría”, etc.

Haurrak gehiena jan du.	El niño ha comido casi todo (la mayor parte)
Jende gehiena konforme dago.	La mayoría de la gente está conforme.
Gehienak etorri dira.	Ha(n) venido la mayoría.
Gehienetan etxean bazkaltzen dut.	Normalmente suelo comer en casa

3 El grado de exceso: “-egi”

- * El grado de exceso se forma añadiendo al adjetivo o al adverbio la partícula “-egi” / “-egia”

handi	⇒	handiegi -a	(demasiado grande)
txiki	⇒	txikiegi -a	(demasiado pequeño)
garesti	⇒	garestiegi -a	(demasiado caro)
motz	⇒	motzegi -a	(demasiado corto)
bero	⇒	beroegi -a	(demasiado caliente)
azkar	⇒	azkarregi -a	(demasiado rápido)

Filma luze**egia** izan zen.
(La película fue excesivamente larga)

Liburu hau garesti**egia** iruditzen zait.
(Este libro me parece demasiado caro)

Estuegi dauzkat zapatak.
(Tengo los zapatos demasiado prietos)

- * **GEHIEGI**: Si se trata de cantidades,
- se emplea **gehiegi** (demasiado)
 - cuyo contrario es **gutxiegi** (demasiado poco).

Gehiegi erretzen duzu.
(Fumas demasiado)

Haur honi gehiegi gustatzen zaio telebista.
(A este niño le gusta demasiado la televisión)

Jende gutxiegi etorri da.
(Ha venido demasiada poca gente)

Gutxiegi jaten du horrek.
(Ese come demasiado poco)

Konparatiboak - Berdintasuna

	<u>Adjektiboa / Adberbioa</u>	<u>Izena</u>
<u>Elementu bakarra:</u>	(<i>tan...</i>)	(<i>tanto...</i>)
	HONEN	HONENBESTE
	HORREN	HORRENBESTE
	HAIN	HAINBESTE
<u>Bi elementu:</u>	(<i>tan... como...</i>)	(<i>tanto... como...</i>)
	BEZAIN	ADINA (<i>beste</i>)

Adibideak:

<u>Elementu bakarra:</u>	<i>horren</i> ona	<i>horrenbeste</i> diru
	<i>hain</i> ondo	<i>hainbeste</i>
<u>Bi elementu:</u>	zu <i>bezain</i> ona	zuk <i>adina (beste)</i> diru
	zu <i>bezain</i> ondo	zuk <i>adina</i>

Ez nuen uste *horren* ona zinenik.
Ez genuen pentsatzen *hain* ondo ibiliko ginenik.

Zertarako behar duzu (dituzu) *horrenbeste* liburu?
Hainbeste ere ez dut gastatu!

Zu *bezain* ona zen zure aita ere.
Zuek *bezain* ondo ibili gara gu ere.

Zuk *adina (beste)* diru ez dut nik gastatu.
Zuk *adina* eman diot nik ere haurrari.

❖ ETA (Emendiozko juntagailua – *Conjunción copulativa*)

1.- La **coordinación copulativa** se realiza por medio de la conjunción “**eta**”:

Koldo etorri da **eta** Mikel joan da.
Eguraldi ona dago **eta** kanpora joango gara.
Haurra lurrera erori da **eta** negarrez hasi da.
Haragia erosiko dugu, etxera igoko gara **eta** elkarrekin bazkalduko dugu.

- A menudo basta con dejar el **auxiliar** del último verbo reduciendo los anteriores al **participio**. Se crea así una situación de inmediatez:

Papera hartu du **eta** leihotik bota du.
⇒ Papera hartu **eta** leihotik bota du.
Lurrera erori da **eta** negarrez hasi da.
⇒ Lurrera erori **eta** negarrez hasi da.
Haragia erosiko dugu, etxera igoko gara **eta** elkarrekin bazkalduko dugu.
⇒ Haragia erosi, etxera igo **eta** elkarrekin bazkalduko dugu.

2.- Cuando las **oraciones coordinadas** guardan entre sí una relación **causa-efecto** basta invertir el orden para obtener **oraciones causal-explicativas** equivalentes a las coordinadas en español por “**pues**”:

Eguraldi ona dago **eta** kanpora aterako gara.
⇒ Kanpora aterako gara, eguraldi ona dago **eta**.
(Saldremos fuera, **pues** hace buen tiempo)
Haserre dago **eta** ez du hitz egin nahi.
⇒ Ez du hitz egin nahi, haserre dago **eta**.
(No quiere hablar, **pues** está enfadado)
Aberatsa da **eta** etxe dotorea erosi du.
⇒ Etxe dotorea erosi du, aberatsa da **eta**.
(Ha comprado una casa elegante, **pues** es rico)

- 3.- “**Ere bai**” y “**ere ez**” significan **también** y **tampoco** respectivamente. Su utilización nos permite suprimir en la segunda oración los elementos repetidos:

Amak esan du hori eta aitak esan du hori.

⇒ Amak esan du hori, eta aitak **ere bai**.
(*La madre ha dicho eso y el padre **también***)

Gurekin bazkaldu du eta gurekin afaldu du.

⇒ Gurekin bazkaldu du, eta afaldu **ere bai**.
(*Ha comido con nosotros y **también** ha cenado*)

Neskak ederki kantatu du eta ederki dantzatu du.

⇒ Neskak ederki kantatu du, eta dantzatu **ere bai**.
(*La chica ha cantado muy bien y bailado **también***)

Ez dut jateko gogorik eta ez dut edateko gogorik.

⇒ Ez dut jateko gogorik, eta edateko **ere ez**.
(*No tengo ganas de comer y **tampoco** de beber*)

Ez da agertu eta ez du deitu.

⇒ Ez da agertu, eta deitu **ere ez**.
(*No ha aparecido **ni tampoco** ha llamado*)

Ez dio hitz egin nahi eta ez du ikusi nahi.

⇒ Ez dio hitz egin nahi, eta ikusi **ere ez**.
(*No quiere hablarle **ni** verle*)

- La conjunción “**eta**” fundida con “**bai**” y “**ez**” se convierte en “**baita**” y “**ezta**” con una función similar:

Amak esan du hori, **baita** aitak **ere**.

Gurekin bazkaldu du, **baita** afaldu **ere**.

Neskak ederki kantatu du, **baita** dantzatu **ere**.

Ez dut jateko gogorik, **ezta** edateko **ere**.

Ez da agertu, **ezta** deitu **ere**.

Ez dio hitz egin nahi, **ezta** ikusi **ere**.

❖ EDO / ALA (Juntagailu hautakariak – *Conjunciones disyuntivas*)

- 1.- Cuando se **coordinan** dos ideas que **nos importan lo mismo**, sin que se exija una opción entre ambas se emplea “**edo**”:

Gauean, telebista ikusiko dut **edo** ohera joango naiz.
(*Por la noche veré la tele o me iré a la cama*)

Igandean zinera joango gara **edo** bestela kalean ibiliko gara
(*El domingo iremos al cine o, si no, andaremos por la calle*)

Berdin zait eguraldi ona **edo** euria egitea.
(*Me da igual que haga buen tiempo o que llueva*)

- 2.- Cuando se trata de una pregunta en cuya respuesta **hay que optar** por una u otra alternativa se emplea “**ala**”:

Mendira joango gara **ala** kalean ibiliko gara?
(*¿Iremos al monte o pasearemos por la calle?*)

Barrura sartuko zara **ala** kanpoan geldituko zara?
(*¿Entras dentro o te quedarás fuera?*)

Zer nahiago duzu, jan **ala** edan?
(*¿Qué prefieres, comer o beber?*)

- 3.- Es muy frecuente dejar la pregunta cortada en “**ala**”, sin la segunda parte de la disyuntiva:

Gor zaude, **ala**?
(*¿Estás sordo o qué?*)

Ez daude konforme, **ala**?
(*¿No están conformes o qué?*)

Ez zaio gustatu, **ala**?
(*¿Es que no le ha gustado o qué?*)

❖ **BAINA, ORDEA, BERRIZ, HALA ERE, BAIZIK**

(Juntagailu aurkariak – *Conjunciones adversativas*)

La **coordinación adversativa** se realiza principalmente por estas partículas:

1.- **BAINA** (*pero*), se coloca entre ambas oraciones:

Etorri da **baina** ez dugu hitz egin.
(*Ha venido **pero** no hemos hablado*)

Ordua da **baina** ez da iritsi.
(*Es la hora **pero** no ha llegado*)

Deitu dut **baina** ez dute erantzuten.
(*He llamado **pero** no contestan*)

2.- **BERRIZ** (*en cambio*), aparece detrás del primer sintagma de la segunda oración:

Mikel nafarra da; Arantxa, **berriz**, gipuzkoarra.
(*Mikel es navarro; Arantxa, **en cambio**, guipuzcoana*)

3.- **ORDEA** (*pero, en cambio*), puede aparecer tras el primer sintagma de la segunda oración o al final de ésta.

Zuk asko dakizu; nik, **ordea**, ez dakit ezer.
(*Tú sabes mucho; yo, **en cambio**, no sé nada*)

Donostian bizi da; lana Hernanin egiten du **ordea**.
Donostian bizi da; lana, **ordea**, Hernanin egiten du.
(*Vive en San Sebastián, **pero** trabaja en Hernani*)

4.- **HALA ERE** (*sin embargo*), puede aparecer en las mismas posiciones que “ordea”:

Garestia da, erosiko dugu **hala ere**.
Garestia da; **hala ere**, erosiko dugu.
(*Es caro, **sin embargo** lo compraremos*)

Pilotari bikaina da; **hala ere**, ez du jokatu nahi.
Pilotari bikaina da; ez du jokatu nahi **hala ere**.
(*Es un excelente pelotari, **sin embargo** no quiere jugar*)

- 5.- **BAIZIK** (*sino, sino que*), se coloca al final de la segunda oración. La primera suele ser negativa.

Ez da Andoni etorri, bere anaia **baizik**.
(*No ha venido Antonio, **sino** su hermano*)

Kotxea ez du saldu, utzi **baizik**.
(*No ha vendido el coche, **sino que** lo ha prestado*)

- Si la segunda frase es larga, suele colocarse “**baizik eta**” al comienzo de ésta:

Kotxea ez du saldu;
baizik eta, lagun handiak direnez gero, utzi egin du.
(*No ha vendido el coche; **sino que**, como son muy amigos, lo ha prestado*)

G-12 - - DEMOSTRATIVOS INTENSIVOS

(Esto mismo...)

ERAKUSLE INDARTUAK

(Hauxe...)

Singularra			
<u>NOR</u>	<u>NORK</u>	<u>NOREN</u>	
hauxe	honexek	honexen	<i>Este mismo, de este mismo</i>
horixe	horrexek	horrexen	<i>Ese mismo, de ese mismo</i>
huraxe	harexek	harexen	<i>Aquel mismo, de aquel mismo</i>
Plurala			
<u>NOR</u>	<u>NORK</u>	<u>NOREN</u>	
hauexek	hauexek	hauexen	<i>Estos mismos, de estos mismos</i>
horiexek	horiexek	horiexen	<i>Esos mismos, de esos mismos</i>
haiexek	haiexek	haiexen	<i>Aquellos mismos, de aquellos mismos</i>

<u>NOR</u>	<u>NORK</u>	
ni neu	nik neuk	<i>Yo mismo</i>
zu zeu	zuk zeuk	<i>Tú mismo</i>
gu geu	guk geuk	<i>Nosotros mismos</i>
zuek zeuek	zuek zeuek	<i>Vosotros mismos</i>

G-13 Perpaus osagarriak - Konpletiboak – 1

❖ **-(e)LA** (Perpaus osagarriak)

Esta partícula corresponde al “**que**” de las **oraciones subordinadas sustantivas**. Estas oraciones funcionan generalmente como **objeto directo**.

1.- En la **oración principal** suelen aparecer verbos como éstos:

- **esan**: *decir*
- **entzun**: *oír*
- **aditu**: *oír, entender*
- **erantzun**: *responder*
- **ulertu**: *entender*
- **jakin**: *saber, enterarse*
- **irakurri**: *leer*
- **ikusi**: *ver*
- **erakutsi**: *enseñar, mostrar, demostrar*
- **adierazi**: *expresar, comunicar, dar a entender*
- **aitortu**: *confesar, reconocer*
- **sumatu**: *notar, percibir*
- **nabaritu**: *notar, percibir*
- **uste izan**: *creer (opinar)*
- **iruditu**: *parecer*

2.- La **oración subordinada** se coloca delante del verbo de la **oración principal**

- Si es **afirmativa**, los dos verbos van unidos por la partícula “**-(e)la**”.

Irakasleek oso azkarra zarela esan dute.
Oso azkarra zarela esan dute irakasleek.

- Si es **negativa**, no se cambia de orden:

Azkenean, ez dugula nahi esan diot Mikeli.
Ez dugula nahi esan diot Mikeli azkenean.

3.- La expresión “**parece (que)**” puede expresarse por medio de “**(ba)dirudi**” y “**ematen du**”.

“**Badirudi**” va al comienzo de la oración; “**dirudi**” y “**ematen du**”, al final.

- “**Parece que está bien**” puede decirse de las siguientes maneras:

Badirudi ondo dagoela.
Ondo dagoela **dirudi**.
Ondo dagoela **ematen du**.

① Modelo “**naiz**”:

Las formas del presente del verbo “**izan**” terminan todas en “**-ela**”.
(Recuerda: **a** + **e** = **e**)

naiz	naizela
zara	zarela
da	dela
gara	garela
zarete	zaretela
dira	direla

Horrelakoa **naizela** uste al duzu?

Bera izan **dela** aitortu du.

Badakite hor izan **garela**.

Ez **zaretela** elkarrekin ibiltzen entzun dugu.

Badirudi prezioak igoko **direla**.

¿Crees que soy así?

Ha confesado que ha sido él.

Saben que hemos estado ahí.

Hemos oído que no andáis juntos.

Parece que subirán los precios

② Modelo “**dut**”:

Las formas del presente del verbo “**ukan**” se transforman así:

dut	⇒	dudala
duzu	⇒	duzula
du	⇒	duela
dugu	⇒	dugula
duzue	⇒	duzuela
dute	⇒	dutela

Badirudi suerte handia **duzula**.

Honek egin **duela** uste dugu.

Ez **dutela** indarririk erakutsi dute.

Badakigu irabaziko **duzuela**.

Ez **ditugula** nahi adierazi diot.

Parece (ser) que tienes mucha suerte.

Creemos que lo ha hecho éste.

Han demostrado que no tienen fuerza.

Sabemos que vais a ganar.

Le he comunicado que no los queremos.

③ Modelo “diot”:

Las formas del presente del verbo “**ukan**” (nor-nori-nork) se transforman así:

diot	⇒	diodala
diozu	⇒	diozula
dio	⇒	diola
diogu	⇒	diogula
diozue	⇒	diozuela
diote	⇒	diotela

Opari bat ekarri **diola** ikusi dugu.
Ezin **didatela** egin esan dute.
Nik puskatu **diodala** uste al duzu?
Ez **digula** idatzi aitortu du.
Badakizu aprobatu **digutela**?

*Hemos visto que le ha traído un regalo.
Han dicho que no me lo pueden hacer
¿Crees que se lo he roto yo?
Ha reconocido que no nos ha escrito.
¿Sabes que nos han aprobado?*

Las formas con objeto plural tienen las mismas terminaciones:
dizkiodala, dizkiozula, dizkiola, dizkiogula, dizkiozuela, dizkiotela.

④ Modelo “zait”:

Las formas del presente del verbo “**izan**” (nor-nori) se transforman así:

zait	⇒	zaidala
zaizu	⇒	zaizula
zaio	⇒	zaiola
zaigu	⇒	zaigula
zaizue	⇒	zaizuela
zaie	⇒	zaiela

Estas terminaciones no varían si el elemento **nor** (el sujeto) es plural:
zaizkidala, zaizkizula, zaizkiola, zaizkigula, zaizkizuela, zaizkiela.

⑤ Modelo de los “sintéticos intransitivos”:

Las formas del presente de estos verbos se transforman así:

nago ela	noa la	natorr ela	nabil ela
zaude la	zoaz ela	zatoz ela	zabiltza la
dago ela	doa la	datorr ela	dabil ela
gaude la	goaz ela	gatoz ela	gabiltza la
zaudete la	zoazte la	zatozte la	zabiltzate la
daude la	doaz ela	datoz ela	dabiltza la

⑥ Modelo de los “**sintéticos transitivos**”:

Las formas del presente de estos verbos se transforman así:

daki dala	dauka dala	dakar dala	darama dala
dakizu la	daukazu la	dakarzu la	daramazu la
daki ela	dauka la	dakarr ela	darama la
dakigu la	daukagu la	dakargu la	daramagu la
dakizue la	daukazue la	dakarzue la	daramazue la
dakite la	daukate la	dakarte la	daramate la

⑦ Modelo de las “**formas de pasado**”:

Las formas de pasado pierden la “-n” final y terminan todas en “-la”:

nintze la	nue la	nitue la
zine la	zenue la	zenitue la
ze la	zue la	zitue la
gine la	genue la	genitue la
zinetel la	zenutel la	zenituztel la
zire la	zutel la	zituztel la

G-14 Perpaus osagarriak - Konpletiboak – b

❖ **-(e)NIK** (Perpaus osagarriak)

Esta partícula se utiliza en sustitución de “**-(e)la**” cuando la **oración principal** es **negativa**, aunque no siempre.

- 1.- Con los verbos que expresan una **opinión** o una **suposición** (**uste izan, pentsatu, iruditu, eman, iritsi...**), se suele utilizar “**-(e)nik**”. (En castellano, el verbo subordinado va en subjuntivo.)

Ez dut uste etxean dago**enik**.

(No lo sé, pero... *no creo que esté en casa*)

Ez pentsa hain erraza da**enik**.

(No lo sé, pero... *no pienses que sea tan fácil*)

Ez zirudien hura hutsik zegoen**ik**.

(No lo comprobamos, pero... *no parecía que aquello estuviese vacío*)

Ez zuen ematen euria zekarren**ik**.

(Hacía buen tiempo y... *no parecía que fuera a llover*)

- 2.- Con verbos que expresan algo **real** (**ahaztu, konturatu, duda/zalantza izan, gogoratu...**), por el contrario, se suele utilizar “**-(e)la**”. (En castellano, el verbo subordinado va en indicativo.)

Ez ahaztu Aitorrekin geratu ga**ela**.

(No olvides que *hemos quedado con Aitor*; es verdad)

Ez zara konturatu txarto dago**ela**, ala?

(¿No te has dado cuenta de que realmente *está mal*?)

Ez daukat dudarik irabaziko dugu**la**.

(No tengo ninguna duda de que *ganaremos*)

Ez nuen gogoratzen hemen zeunde**la**.

(No me acordaba de que tú *estabas aquí*. Lo sabía, pero no me acordaba)

- 3.- Con otros verbos (**esan, entzun, ikusi, jakin...**) son posibles las dos terminaciones, según lo que se quiera decir.

Ez dut esan Jon etxean dago**ela**

(No he dicho que Jon *está* en casa. Es verdad que *está* en casa, pero yo no lo he dicho)

Ez dut esan Jon etxean dago**enik**.

(No he dicho que Jon *esté* en casa. Porque no lo sé)

Berak ez daki zurekin nago**ela**.

(El no sabe que yo *estoy* verdaderamente contigo)

Berak ez daki zurekin nago**enik**

(El no sabe si yo *estoy* contigo o no)

Nik ez dut ikusi gola izan da**ela**.

(Yo no he visto que *ha* sido gol. No estaba mirando)

Nik ez dut ikusi gola izan da**enik**.

(Yo no he visto que *haya* sido gol. Estoy dudando)

G-15 Perpaus osagarriak - Konpletiboak - c

- 1) Cuando transmitimos una orden dada por otro, utilizamos una **oración imperativa** subordinada (**Zehar agindua**).
- 2) La forma más sencilla de hacerlo en euskara es usando la terminación “-t(z)eko”.
 - **Osabak:** *Etorri berehala!*
 - ↳ Osabak berehala **etortzeko** esan du.
(El tío ha dicho que vengas [venga, vengamos] enseguida)
 - **Nik:** *Hartu hori!*
 - ↳ Hori **hartzeko** esan dut.
(He dicho que cojas eso)
 - **Izebak:** *Sar zaitez!*
 - ↳ Izebak **sartzeko** eskatu du.
(La tía ha pedido que entre)
 - **Amak:** *Esan ezazue egia!*
 - ↳ Amak egia **esateko** eskatu du.
(La madre ha pedido que digamos la verdad)
 - **Aitak:** *Zoaz etxera!*
 - ↳ Aitak etxera **joateko** agindu du.
(El padre ha ordenado que vaya a casa)
- 4) Como puedes observar en los ejemplos anteriores, normalmente colocamos la forma **-t(z)eko** inmediatamente delante del verbo principal (esan, eskatu, agindu,...).
- 5) Esta forma impersonal puede crear confusiones. Por eso, se le puede añadir un *pronombre personal* para concretar la orden o el deseo.
 - **Osabak:** *Mikel, etor zaitez berehala!*
 - ↳ Mikel, osabak **zu** berehala **etortzeko** esan du.
(El tío ha dicho que vengas enseguida)
 - **Osabak:** *Jon eta Mikel, etor zaitezte berehala!*
 - ↳ Mikel, osabak **gu** berehala **joateko** esan du.
(El tío ha dicho que vayamos enseguida)
 - **Nik:** *Mikel, hartu hori!*
 - ↳ Mikel, **zu** hori **hartzeko** esan dut.
(Mikel, he dicho que cojas eso)
 - **Nik:** *Har ezazue hori!*
 - ↳ **Zuek** hori **hartzeko** esan dut.
(He dicho que cojáis eso)

6) He aquí, en orden alfabético, una serie de verbos conocidos:

a) Subordinados en **-tzeko**.

barkatu	barkatzeko	(perdonar)
beldurtu	beldurtzeko	(asustar)
bilatu	bilatzeko	(buscar)
bildu	biltzeko	(recoger, juntar)
bukatu	bukatzeko	(terminar, acabar)
deitu	deitzeko	(llamar)
ekarri	ekartzeko	(traer)
eseri	esertzeko	(sentarse)
etorri	etortzeko	(venir)
garbitu	garbitzeko	(limpiar)
hartu	hartzeko	(coger, tomar)
haserretu	haserretzeko	(enfadarse)
hil	hiltzeko	(matar, morir)
ibili	ibiltzeko	(andar)
ireki	irekitzeko	(abrir)
jaiki	jaikitzeko	(levantarse)
jaso	jasotzeko	(recoger, levantar)
jo	jotzeko	(pegar)
kendu	kentzeko	(quitar)
lagundu	laguntzeko	(ayudar)
lotu	lotzeko	(atar)
mugitu	mugitzeko	(moverse)
sartu	sartzeko	(entrar, meter)
ukitu	ukitzeko	(tocar)

b) Subordinados en **-teko**. (Participios en -n, -si, -xi, -zi, -tsi, -txi, -tzi, -ztu)

ahaztu	ahazteko	(olvidar)
egin	egiteko	(hacer)
egon	egoteko	(estar)
eman	emateko	(dar)
entzun	entzuteko	(oír, escuchar)
erakutsi	erakusteko	(mostrar, enseñar)
eraman	eramateko	(llevar)
erantzun	erantzuteko	(contestar, responder)
esan	esateko	(decir)
hasi	hasteko	(empezar, comenzar)
itxaron	itxaroteko	(esperar)
itxi	ixteko	(cerrar)
itxoin	itxoiteko	(aguardar, esperar)
jaitsi	jaisteko	(bajar)
jan	jateko	(comer)
jantzi	janzteko	(vestirse)
joan	joateko	(ir)
piztu	pizteko	(encender)
utzi	uzteko	(dejar)

❖ -(e)N (Zehar-galderak)

Una **interrogativa indirecta** es una pregunta subordinada.

Interrogativa directa:	Nor da?	¿Quién es?
Interrogativa indirecta:	Ez dakigu nor den .	No sabemos quién es.

En euskera esta subordinación se realiza por medio del sufijo “**-(e)n**” como puedes ver a continuación.

- En las oraciones **negativas, interrogativas e imperativas**, se sigue el orden habitual.
- En el resto de los casos, la parte correspondiente a la interrogativa directa va delante y, luego, el verbo principal.
- A veces, hay que alterar el orden de las palabras para que **los dos verbos vayan juntos**.

Zer ordu da?

↳ Zer ordu **den** galdetu du.

¿Qué hora es?

↳ Ha preguntado qué hora es.

Zenbat balio du?

↳ Zenbat balio **duen** jakin nahi dut.

¿Cuánto vale?

↳ Quiero saber cuánto vale.

Norena da kotxea?

↳ Kotxea norena **den** galdetu dute.

¿De quién es el coche?

↳ Han preguntado de quién es el coche.

Zer duzu?

↳ Esadazu zer **duzun**.

¿Qué tienes?

↳ Dime qué tienes.

Gaztea ala zaharra da?

↳ Ez dakit gaztea ala zaharra **den**.

¿Es joven o viejo?

↳ Ignoro si es joven o viejo.

Etorri dira?

↳ Begira ezazu etorri **diren**.

¿Han venido?

↳ Mira a ver si han venido.

Zer da hori?

↳ Ea zer **den** hori!

¿Qué es eso?

↳ ¡A ver qué es eso!

❖ -(e)N (Erlatibozkoak)

En las **oraciones de relativo** se unen dos oraciones por medio de **una palabra o palabras que se repiten** en ambas.

➤ Gaztea eserita dago. Gaztea Patxi da.

- En primera oración, se suprime la palabra que se repite.
- Al verbo de esa oración le añadimos la terminación “-(e)n”.

⇒ (Gaztea) Eserita (dago-**-(e)n**) **dagoen** gaztea Patxi da.
(El joven que está sentado es Patxi)

Muchas veces, esa **palabra que se repite** se ve claramente. Pero, en otras ocasiones, hay que descubrirla por el **sentido de la oración**.

➤ Liburua irakurri dut; oso ona iruditu zait.

- Aparentemente **no hay** palabras que se repitan.
- Pero se ve claramente que el sujeto de la segunda oración es liburua.

⇒ Eliminamos “Liburua” de la primera oración y lo pasamos a la segunda.

➤ ...irakurri dut; liburua oso ona iruditu zait.

- Al verbo de la primera oración le añadimos la terminación “-(e)n”.

⇒ Irakurri (dut-**-(e)n**) **dudan** liburua oso ona iruditu zait.
(El libro que he leído me ha parecido muy bueno)

✓ Para traducir al castellano estas **oraciones de relativo**, se suele empezar **delante** del “**galdegaia**” de la oración principal (*la palabra o palabras que van delante del verbo*).

Luego, se va retrocediendo hasta el principio de la oración, y se salta al final hasta terminar.

Si siempre fuese así, sería muy sencillo. Pero, con frecuencia, los **verbos** de las dos oraciones son **distintos** y la **palabra que sirve de unión** desempeña **funciones diferentes**:

- Neska bat kaletik doa. Neska hori nire lehengusina da.
- Neska bat kaletik doa. Neska horrek tabakoa erosi du.
- Neska bat kaletik doa. Neska horri diru-zorroa galdu zaio.
- Neska bat kaletik doa. Neska horrentzat enkargu bat daukat.

➤ La regla es *muy fácil*:

- Nos olvidamos de lo que ocurra en la primera oración.
- Sólo nos preocupamos de la función que desempeñe en la segunda oración la **palabra o palabras que sirven de unión**.

- ~~Neska bat~~ kaletik doa. Neska horrek tabakoa erosi du.
⇒ Kaletik doan neska horrek tabakoa erosi du.
- ~~Neska bat~~ kaletik doa. Neska horri diru-zorhoa galdu zaio.
⇒ Kaletik doan neska horri diru-zorhoa galdu zaio.
- ~~Neska bat~~ kaletik doa. Neska horrentzat enkargu bat daukat.
⇒ Kaletik doan neska horrentzat enkargu bat daukat.

- ❖ A veces, se da por conocida la **palabra que servía de unión** a las dos oraciones y **se elimina** también de la oración de relativo.

⇒ Entonces, la **terminación** de esta palabra se une al **verbo anterior**.

➤ Ohean **dagoen** ~~mutil-a~~ gaixorik dago.

⇒ Ohean **dagoen-a** gaixorik dago.

➤ Etorri **naizen** ~~lagun-~~ekin joango naiz mendira.

⇒ Etorri **naizen-ekin** joango naiz mendira.

❖ Erlatibozko esaldiak eta Zehar-galderak

- Al traducir una frase del castellano al euskera, si en ella aparece la expresión **'lo que'**, se tiene tendencia a identificarla como una **oración de relativo**.
- Ello suele ser un error, pues esas construcciones, muchas veces, son **zehar-galdera** en euskera.

⇒ Hay una manera de comprobarlo:

- ✓ Si a la frase en castellano se le suprime **'LO'** y sigue teniendo sentido la frase, se debe traducir al euskera como una **zehar-galdera**.

No sabes lo que dices. ⇒⇒ No sabes (~~lo~~) qué dices.

⇒ Ez dakizu zer esaten **duzun**.

- ✓ Si al suprimir **'LO'**, la frase pierde su sentido, es una **oración de relativo**.

Lo que han hecho ha sido terrible. ⇒⇒ (~~Lo~~) que han hecho ha sido terrible.

⇒ Egin **dutena** izugarria izan da.

LOKATIBOAK	
KASUA Esanahia Atzizkia SG Atzizkia PL Adibidea SG Adibidea PL	NON? <i>¿En dónde?</i> -AN -ETAN etxe AN / tontorr EAN etxe ETAN / tontorr ETAN
KASUA Esanahia Atzizkia SG Atzizkia PL Adibidea SG Adibidea PL	NONGO? <i>¿De dónde (es)?</i> -KO -ETAKO etxe KO / tontorr EKO etxe ETAKO / tontorr ETAKO
KASUA Esanahia Atzizkia SG Atzizkia PL Adibidea SG Adibidea PL	NONDIK? <i>¿De dónde (viene)?, ¿desde dónde?, ¿por dónde?</i> -TIK -ETATIK etxe TIK / tontorr ETIK etxe ETATIK / tontorr ETATIK
KASUA Esanahia Atzizkia SG Atzizkia PL Adibidea SG Adibidea PL	NORA? <i>¿Adónde?</i> -RA -ETARA etxe RA / tontorr ERA etxe ETARA / tontorr ETARA
KASUA Esanahia Atzizkia SG Atzizkia PL Adibidea SG Adibidea PL	NORAINO? <i>¿Hasta dónde?</i> -RA-INO -ETARA-INO etxe RAINO / tontorr ERAINO etxe ETARAINO / tontorr ETARAINO
KASUA Esanahia Atzizkia SG Atzizkia PL Adibidea SG Adibidea PL	NORANTZ? <i>¿Hacia dónde?</i> -RA-NTZ -ETARA-NTZ etxe RANTZ / tontorr ERANTZ etxe ETARANTZ / tontorr ETARANTZ
KASUA Esanahia Atzizkia SG Atzizkia PL Adibidea SG Adibidea PL	NORAKO? <i>¿De dónde?, ¿para dónde?</i> -RA-KO -ETARA-KO etxe RAKO / tontorr ERAKO etxe ETARAKO / tontorr ETARAKO

G-21b Norengan?, Norengandik?, Norengana?...

- Lekuzko non, nondik, nora, norantz, noraino eta norako kasuetan, lekua izan beharrean, *pertsona edo biziduna denean*,

“-gan” formak erabiltzen dira:

etxean nago	<u>zuga</u> n dut itxaropena	(en ti)
etxetik nator	<u>zuga</u> ndik ez dut ezer nahi	(de ti)
etxera noa	<u>zuga</u> na noa	(a ti)
etxerantz noa	<u>zuga</u> nantz noa	(hacia ti)
etxeraino etorri naiz	<u>zuga</u> naino etorri naiz	(hasta ti)

- Forma hauek bi modutan egiten dira,
 - genitiboarekin:** zu-re-gan amona-ren-gan
 - genitiborik gabe:** zuga n amonagan

- Beti ez dira, ordea, biak erabiltzen:

Pluralek eta erakusleek forma bakarra dute.

<u>Izenordainak</u>		nire <u>gan</u>	—	nig <u>an</u>
		zure <u>gan</u>	—	zugu <u>an</u>
		gure <u>gan</u>	—	gugu <u>an</u>
		zueng <u>an</u>		
<u>Izen bereziak</u>		Mikelen <u>gan</u>	—	Mikel <u>gan</u>
		Bego(r)eng <u>an</u>	—	Bego <u>gan</u>
<u>Izen arruntak</u>	Singularrak	lagunaren <u>gan</u>	—	lagunag <u>an</u>
	Pluralak	lagunen <u>gan</u>		
<u>Erakusleak</u>	Singularrak	honen <u>gan</u>		
		horren <u>gan</u>		
		hareng <u>an</u>		
	Pluralak	hauen <u>gan</u>		
		horien <u>gan</u>		
		haieng <u>an</u>		

- ✓ Horien gainean egiten dira norengandik, norengana, norenganantz...

Zure <u>gan</u> ez dut konfiantzarik	Lagunen <u>gan</u> izan zuen babesa
Zu <u>gandik</u> urrun bizi naiz	Aita <u>gandik</u> ikasi nuen hori
Ama(ren) <u>gana</u> noa	Lagunen <u>gandik</u> hartu dut opari hau
Haien <u>ganantz</u> joango naiz	Zueng <u>anaino</u> iritsiko naiz

- ✓ ¡Kontuz!... **Pertsonak** dira, ez hauek bizi edo dauden **tokiak**.

Amonarengana joan gara kontsolamendu bila.

Amonaren (etx)era ⇔ Amonarenera joango gara afaltzera.

Abokatuengandik ezer gutxi espero dut.

Abokatuen (bulego)tik ⇔ Abokatuenetik nator haserre.

❖ Norenganako, Norentzako, Zertarako...

Osagarri zirkunstantzialari “-ko” atzizkia erantsita, izenlaguna sortzen da batzuetan:

Haurrentzat dira jostailuak	(Los juguetes son para los niños)
Haurrentza <u>ko</u> jostailuak hemen dira	(Los juguetes de [para] los niños están aquí)
Amarengana doa	(Va adonde la madre)
Amarengana <u>ko</u> joera izatea normala da	(Es normal tener tendencia hacia la madre)
Etxera joan beharko da	(Habrá que ir a casa)
Etxera <u>ko</u> bidea hartu behar dugu	(Tenemos que tomar el camino de [para] casa)
Gurasoekin hurbiltasun handia dut.	(Con los padres tengo una gran cercanía)
Gurasoeki <u>ko</u> dudak hurbiltasuna.	(La cercanía que tengo con los padres)

<u>Nor?</u>		gazte, lagun
<u>Nork?</u>	bokal + K kontsonante + eK	gazte k , nagusi k gizone ek , zakurre ek

■ **Adibidez:**

Bi gazte etorri dira.
Zein etxe gustatu zaizu?
Ez da edozein liburu irakurri behar.

Hiru gazte**k** egin dute pintada hori.
Edozein guraso**k** egiten du hori.
Zein lantegi**k** zikindu du ibaia?

Hiru lagun**k** ireki dute taberna berri hori.
Edozein zakur**rek** ez du etxea zaintzeko balio.
Zenbat zuhaitz**ek** izan dute gaixotasun hori?

Gogoratu

1. **Ask****o**, **gutxi**, **gehiago**, **gehiegi**... zenbatzaile mugagabeak dira:

Jende asko / gutxi / gehiago / gehiegi... etorri da
Jende asko**k** / gutxi**k** / gehiag**k** / gehieg**i**k... daki hori

2. Zenbakiekin ondo berezi behar dira **mugatua** eta **mugagabea**:

Bost pertsona**k** galdu dute bizia.
(*Cinco personas han perdido la vida*)
Bost pertson**ek** galdu dute bizia.
(*Las cinco personas han perdido la vida*)

Hiru neska**k** prestatu dute afaria.
(*Tres chicas han preparado la cena*)
Hiru nes**kek** prestatu dute afaria
(*Las tres chicas han preparado la cena*)

Bi gazte**k** irabazi dute.
(*Dos jóvenes han ganado*)
Bi gazte**ek** irabazi dute.
(*Los dos jóvenes han ganado*)

❖ **NORI** mugagabea

- Gogoan izan mugagabea galdetzaileekin, zehaztugabeekin eta zenbatzaileekin erabiltzen dela:

Zein lagun*i* esan diozu etortzeko?

Edozein gizon*i* ezin zaio horrelakorik esan.

Bi gazter*ri* tokatu zaie loteria.

- Forma:

kontsonante + i	<i>gizoni</i>
bokal + (r)i	<i>gazteri</i>

- Horrela:

- zein*i*, nor*i*, zeri*i*, zenbat*i*...
- inor*i*, ezer*i*, edozein*i*, zenbait*i*, bat*i*...
- askor*i*, gutxir*i*, gehiagor*i*, gehiegir*i*...
- bir*i*, hogeir*i*...

❖ **NOREN** mugagabea

Zein lagun**en** etxean izan zara?

Edozein guraso**ren** nahia da seme-alabak pozik ikustea.

Bost egun**en** buruan itzuliko gara.

▪ Forma:

kontsonante + EN	<i>gizonen</i>
bokal + (r)EN	<i>gazteren</i>

▪ Horrela:

- zein**en**, nor**en**, zeri**en**, zenbat**en**...
- inor**en**, ezer**en**, edozein**en**, zenbait**en**, bat**en**...
- asko**ren**, gutxi**ren**, gehiagore**ren**, gehiegire**ren**...
- bi**ren**, hogeire**ren**...

▪ Erabilera:

Ondo dakizunez, azken kasu hau izenaren osagarri bezala erabiltzen da batzuetan eta sustantibatua besteetan:

Zeinen argazkia da hori? (¿La foto de quién...?)

Norbaiten laguntza behar dut.

Bi lagunen bisita izan dut.

Zeinenak dira giltza hauek? (¿De quién...?)

Norbaitenak izango dira.

Bi lagunena da denda hori.

❖ **NON, NONDIK, NORA mugagabea**

- Gogora ezazu noiz erabiltzen diren forma mugagabeak:

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. Galdetzaileekin: | Zein etxet tan bizi da? |
| 2. Zenbatzaileekin, batzuetan: | Bi denda tan sartu naiz. |
| 3. Zehaztugabeekin: | Edozein leku tara ez da joan behar. |
| 4. Esaera batzuetan: | Baket tan , eguzkit an , ur etan ... |

- Forma :

	<u>Bokal</u>	<u>Kontsonante</u>
<u>Non?</u>	-TAN edozein denda tan	-eTAN edozein autobus etan
<u>Nora?</u>	-TARA edozein toki tara	-eTARA edozein bazterr etara
<u>Nondik?</u>	-TATIK edozein herri tatik	-eTATIK edozein zuhaitz etatik

- Ondoko **esaerak** mugagabea daude. Maiz erabiltzen direnez, buruz ikastea komeni da:

argitan:	jarri zaitez argitan	(a la luz)
eguzkitan:	jarri eguzkitan	(al sol)
euritan:	ez ibili euritan	(bajo la lluvia)
elurretan:	pozik dabil elurretan	(en la nieve)
uretan:	arrautza uretan pasatuak	(en agua)
sutan:	eltzea sutan dago	(al fuego)
	gizon hori sutan dago	(enfadado, encendido)
ametsetan:	ametsetan dago	(soñando)
baketan:	ez al duzu baketan utzi behar?	(en paz)
izerditan:	izerditan etorri da	(sudando)
begitan hartu:	begitan hartu du	(ojeriza)
zorretan:	ez utzi zorretan	(en deuda)
benetan:	benetan ari zara?	(en serio)
txantxetan:	ez esan hori txantxetan ere	(en broma)
tokitan:	tokitan dago!	(¡en buen sitio!)
hizketan/berbetan:	norekin ari zinen hizketan ?	(hablando)
kontutan hartu:	hartu kontutan esan dizutena	(en consideración)

Eta berdin: **askotan**, **gutxitan**, **gehiegitan**, **bitan**, **birritan**, **txikitan**, **gaztetan**...

❖ **NONGO / NOIZKO mugagabea**

- Hona adibide batzuk:

Zenbat egun etako lana zor dizut?	(el trabajo de cuántos días)
Bi egun etako lana zor didazu	(el trabajo de dos días)
Egun etako lana da hori	(el trabajo de días)

- Eta izena isilpean utzita:

Zenbat egun etakoa zor dizut?	(el de cuántos días)
Bi egun etakoa zor dizut	(el de dos días)
Egun etakoa zor dizut	(el de días)

- Forma:

<i>bokal</i>	-(TA)KO	bost ordu tako lana bost ordu takoa
<i>kontsonante</i>	-e(TA)KO	bost egun etako lana bost egun etakoa

- Erabilera:

Neurria, adina, pisua eta horrelakoak adierazten direnean, **-ta-** gabe erabiltzen da mugagabea:

Bi metro ko soka	— Bi metro koa
Hamazazpi urte ko gaztea	— Hamazazpi urte koa
Bi pisu ko etxea	— Bi pisu koa
Berrehun kilo ko harria	— Berrehun kilo koa
Mila lagun eko herria	— Mila lagun ekoa
Hitz gutxi ko andrea	— Hitz gutxi koa

- ✓ Esaldi hauek **“nolako”** galderari erantzuten diote.

Bi urte**ko** ardoa (**Nolako** ardoa? Bi urte dituen ardoa)

- ✓ Baina **kontuz!**

Azken bi urte**tako** ardoa
(**Noizko** ardoa? Azken bi urte hauetan egindako ardoa)

Denborazko esaldien bidez ekintza biren arteko denbora erlazio ezberdinak adierazten dira: aurrekotasuna, aldiberekotasuna, ondorengotasuna...

Hona hemen erlazio horiek adierazteko egiturarik ohikoenak:

❖ Aurrekotasuna:

- **aurretik** Jan **aurretik**, ura edaten dut beti. (1)
(Antes de comer, siempre bebo agua)
- **baino lehen** Zerbait erosi **baino lehen**, prezioa galdetzen dut. (2)
(Antes de comprar algo, pregunto el precio)

❖ Aurrekotasun hurbila (ja aldiberekotasuna):

- **-t(z)erakoan** Sart**zerakoan** giltzik ez nuela konturatu nintzen. (3)
(Al ir a entrar, me he dado cuenta de que no tenía llave)

❖ Aldiberekotasuna:

- **-enean** Sartu naiz**enean**, ikusi zaitut. (4)
(Cuando he entrado, te he visto)
- **-t(z)ean** Sart**tean** ikusi zaitut. (5)
(Al entrar te he visto)
- **-la(rik)** Menditik nentorrel**a** jausi naiz. (6)
(Viniendo del monte me he caído)
- **-en bitartean** Lo dago**en bitartean**, ez atera zaratarik. (7)
(Mientras está durmiendo, no hagas ruido)

❖ Aldiberekotasun errepikatua:

- **-enetan** Hara joan naiz**enetan**, oso ondo hartu naute. (8)
(Cuando he ido allí, me han acogido muy bien)
- **-en bakoitzean** Hitz egiten duen **bakoitzean**, hanka sartzen du. (9)
(Cada vez que habla, mete la pata)
- **-en guztietan** Ahal dud**an guztietan** joaten naiz eskiatzera. (10)
(Siempre que puedo voy a esquiar)

❖ Berehalakotasuna:

- **bezain laster** (azkar, agudo, pronto)
Jakin (dudan) **bezain laster** etorri naiz. (11)
(He venido tan pronto como lo he sabido)
Etxera heldu **bezain pronto**, deituko dizut.
(Tan pronto como llegue a casa, te llamaré)
- **eta berehala** Etorri **eta berehala** joan zen. (12)
(Nada más llegar, se fue)

❖ Gerokotasuna:

- **eta gero** Dena irakurri **eta gero** azalduko dizut. (13)
(Te lo explicaré después de leer todo)
- **ondoren** (ostean) Bazkaldu **ondoren**, kafea hartzen dut. (14)
(Después de comer, suelo tomar café)
Zer egingo duzu afaldu **ostean**?
(Qué vas a hacer después de cenar?)
- **-takoan** Hau amaitu**takoan**, kalera joango naiz. (15)
(Al terminar esto, iré a la calle)

❖ Hasiera / bukaera:

- **-netik** Ama hil zen**etik**, oso triste dago. (16)
(Desde que se murió la madre, está muy triste)
- **arte** Amaitu **arte**, hemen egongo naiz. (17)
(Hasta terminar, estaré aquí)
- **-en arte** Zu heldu zare**en arte**, lasai egon gara denak. (18)
(Hasta que has llegado, todos hemos estado)

Gaztelaniazko '**infinitivo**'ari forma ezberdinak dagozkio euskaraz:

- **Nahi**, **behar** eta **ezin** aditzek **partizipioa** eramaten dute:

joan nahi dut	(quiero ir)
egin behar dut	(lo tengo que hacer)
ezin da hartu	(no se puede coger)

- Denbora-esaldiek ere **partizipioa** erabiltzen dute:

joan baino lehen	(antes de ir)
egin ondoren	(después de hacerlo)
hartu eta gero	(después de cogerlo)

- Ekintza adierazten duten **ari**, **hasi**, **jarraitu** eta horrelakoen aditz objektuek "**-t(z)en**" forma hartzen dute:

jolasten ari da	(está jugando)
jaten hasi da	(ha empezado a comer)

- Trebetasuna adierazten duten **jakin**, **ikasi** eta horrelakoen objektua ere "**-t(z)en**" formakoa da:

Badakigu mendian ibiltzen .	(sabemos andar...)
Makinaz idazten ikasi dut.	(he aprendido a escribir...)

- "**-t(z)ea**" da, ordea, gaztelaniazko infinitiboaren ordainik normalena:

Gustatzen zaigu mendian ibiltzea .	(nos gusta andar...)
Debekatua dago hemen erretzea .	(está prohibido fumar...)
Pentsatu dugu kanpoan bazkaltzea .	(hemos pensado comer...)

- ➡ Aditz-izen honek, bestalde, deklinabide-atzizkiak hartzen ditu:
"**-t(z)ea**", "**-t(z)eak**", "**-t(z)erik**", "**-t(z)eari**", "**-t(z)earen**"...

❖ Adibideak:

ZER?: Gutxiago *jatea* komeni zaizu.
Kirolari *izatea* gauza ona da.
Hortik *sartzea* debekatua dago.
Bakarrik *ibiltzea* gustatzen zaio.
Dendara *joatea* ahaztu zaie.
Hitz itsusiak *esatea* ez dago ondo.
Hori *esatea* ere!
Ibizara *joatea* erabaki dugu.
Zuekin *ibiltzea* atsegin dut.
Ardoa *edatea* debekatu dit sendagileak

Partitiboa: Ez dago hor *sartzerik*.
Ez dugu pentsatu hara *joaterik*.

ZERK?: Hori *jateak* ez dizu kalterik egingo.
Pixka bat *ibiltzeak* on egingo dizu.
Gehiegi hitz *egiteak* hondatzen zaitu.

ZERTAZ?: Pozten naiz zuek *ikustez*.

Kontuan eduki zeintzuk diren goiko adibideetan “-t(z)ea”
erabiltzen duten **aditzak**:

- gustatu,
- komeni,
- ahaztu,
- erabaki,
- pentsatu,
- debekatu,
- ondo/gaizki egon,
- gauza ona/txarra izan...

G-26 Aditz-izena -3: “-t(z)en”

Gaztelaniazko ‘**gerundio**’ari “-t(z)en” forma dagokio batzuetan euskaraz:

jostatzen ari da

(*está jugando*)

baina ez beti:

Eginez ikasten da.

(*Practicando se aprende*)

Hori **eginda**, zer lortuko duzu?

(*¿Qué vas a conseguir haciendo eso?*)

- “**Egiten**” formak **zertan?** galderari erantzuten dio eta
“**eginez**” formak **nola?** galderari:

Zertan?

Idazten ari da

Irakurtzen hasi da

Nola?

Nobelak **idatziz** bizi da.

Nobelak **irakurriz** lasaitzen da.

❖ “- t(z)en” formaren erabilera:

- Como objeto de verbos que significan ‘*percibir*’, ‘*saber*’, ‘*ser diestro*’, ‘*ser fácil*’... (**sumatu**, **ikusi**, **entzun**, **jakin**, **ikasi**, **trebe izan**, **erraz izan**...):

Ez zaitut **sartzen** sumatu.

(*No te he sentido entrar*)

Kartera **hartzen** ikusi dut.

(*Le he visto cogiendo la cartera*)

Jaikitzen entzun dut.

(*Le he oído levantarse*)

Badaki gitarra **jotzen**.

(*Sabe tocar la guitarra*)

Ez du **gidatzen** ikasi.

(*No ha aprendido a conducir*)

- **Oharra:** Ikus diferentzia hauek:

(**zer**) Salda **egitea** ahaztu zait.

(*Se me ha olvidado hacer el caldo*)

(**zertan**) Salda **egiten** ahaztu zait.

(*Se me ha olvidado hacer el caldo
(cómo se hace)*)

(**zer**) Gauza erraza da hori **egitea**.

(*Es fácil hacer eso*)

(**zertan**) Erraz da hori **egiten**.

(*Es fácil hacer eso
(Eso es fácil de hacer)*)

- Como objeto de verbos que indican inicio, continuación o realización de una acción (*hasi, ari, ibili, utzi, lagundu, ohitu...*):

Bazkaria *prestatzen* hasi da.

Autoa *hartzen* utzi dio.

Maletak *eramaten* lagundu diot.

Etxeko lanak *egiten* ari da.

Musika *ikasten* ari da.

Gezurak *esaten* ibili da.

Goizago *jaikitzen* ohitu behar duzu.

Lapurtzen harrapatu dute.

- “-t(z)ekoa” + **IZAN** esaldiak gaztelaniazko “*ser de*” + *infinitivo* , “*ser digno de*” + *infinitivo* edo adjetiboa adierazten ditu:

Kontutan hart <u>zekoa</u> da.	(<i>Es digno de tener en cuenta, considerable</i>)
Ez da sinest <u>ekoa</u> .	(<i>No es de creer, es increíble</i>)
Ikus <u>tekoa</u> da, gero!	(<i>Es digno de ser visto</i>)
Harri <u>zekoa</u> da.	(<i>Es de extrañar, extraño, raro</i>)
Esker <u>zekoa</u> da.	(<i>Es de agradecer</i>)

- Baina **asmoa** ere adierazten du maiz:

Bostetan etortekoak ziren.
(‘*Eran de venir*’, *pensaban venir a las cinco*)

Bihar hastekoak gara.
(‘*Somos de empezar*’, *pensamos empezar mañana*)

❖ Forma honek **baldintza** eta **asmoa** adierazten ditu.

- **Baldintza:**

Autoa utziko dizut, baina ondo zaintzekotan.

(Te dejaré el coche, pero a condición de que lo cuides bien)

Ez jatekotan ez ezazu eskatu.

(Si no lo vas a comer, no lo pidas)

- **Asmoa:**

Auto berria erostekotan zebilen.

(Pensaba comprar coche nuevo)

Zinera joatekotan ziren.

(Pensaban ir al cine)

❖ «-t(z)era» ≠ «-t(z)eko»

- Josu:** Nora zoaz, Miren? (*¿Adónde vas, Miren?*)
Miren: Denda horretara noa. (*Voy a esa tienda*)
Josu: **ZERTARA**, ba? (*¿A qué, pues?*)
Miren: Disko bat eros**tera**. (*A comprar un disco*)
Josu: **ZERTARAKO?**, graba**tzeko**? (*¿Para qué?, ¿para grabar?*)
Miren: Ez, opari bat egi**teko**. (*No, para hacer un regalo*)

- ❖ Las formas terminadas en “-t(z)eko” pueden tener también una función de **modificador indirecto**. En este caso se colocan antes del núcleo, antes del nombre que modifican; es decir, a su izquierda:

bizarra ken tzeko makina	(<i>máquina de afeitar</i>)
lan egi teko tresna	(<i>instrumento para trabajar</i>)
eda teko gogoa	(<i>ganas de beber</i>)
goiz jaiki tzeko ohitura	(<i>costumbre de levantarse temprano</i>)
bazkal teko ordua	(<i>la hora de comer</i>)
jolas egi teko garaia	(<i>momento de / para jugar</i>)

❖ “-t(z)eagatik” - “-t(z)earren”

Bi egitura hauek baliokideak dira eta **zergatik?** galderari erantzuteko erabil daitezke:

- Zergatik zigortu zaitu? Hitz egi**teagatik**. (*por hablar*)
 Hitz egi**tearren**.
 Kontuz ez ibil**teagatik** apurtu zaizu.
 (*Se te ha roto por no andar con cuidado*)
 Barkatu hau esa**teagatik**, baina ez daukazu arrazoirik.
 (*Perdona por decir esto, pero no tienes razón*)
 Zenbat ordaindu dizute hau egi**tearren**?
 (*¿Cuánto te han pagado por hacer esto?*)
 Hori onegia iza**tearren** gertatu zaizu.
 (*Eso te ha ocurrido por ser demasiado bueno*)

❖ “-(e)lako”

- Egitura honek “**zergatik?**” galderari erantzuten dio eta, kausazko egituren artean, berau da kausaltasuna modu zuzenago batez adierazten duena.
- “-(e)lako” egitura perpausaren **galdegaia** izaten da eta, beraz,
 - aditz nagusiaren aurretik jarri behar da;
 - ezezko perpausetan ez-ohiko ordena erabiltzen da.

Zergatik erosi duzu? -- Merkea **delako** (erosi dut).

Zergatik erosi duzu? -- Garestia ez **delako** (erosi dut).

Joan egin naiz **elako** haserretu da.

(Se ha enfadado porque me he ido;

Porque me he ido, se ha enfadado)

Berarekin joan ez naiz **elako** haserretu da.

(Se ha enfadado porque no he ido con él;

Porque no he ido con él, se ha enfadado)

❖ “eta”

- Egitura hau oso erabilia da mendebaldeko euskaran.
- “-(e)lako” egiturak baino kausaltasun ahulagoa adierazten du:
 - Kausazkoa baino gehiago, azalpenezkoa izaten da (“*pues*”, “*puesto que*”, “*ya que*”...);
 - ez dio galdera bati erantzun zuzena ematen;
 - ez da galdegaia izaten;
 - normalean perpausaren amaieran jarri ohi da.

Etxean geratu da, buruko mina zeukan **eta**.

≠ Buruko mina zuelako geratu da etxean.

Ezin dut erosi, ez daukat dirurik **eta**.

≠ Dirurik ez daukadalako ezin dut erosi.

Ez dakit zertarako ekarri duten, ez du ezertarako balio **eta**.

(... pues, ya que, puesto que no vale para nada)

Goazen etxera, berandu da **eta**.

(Vamos a casa, que es tarde)

➤ **Oharra:** Aurreko adibidean ez da zilegi “eta”-ren orde “-(e)lako” erabiltzea (*Goazen etxera berandu delako.), izatez ez baita benetako kausazko perpausa, kontsekutiboa baizik.

❖ “bait-”

- Aurrizki honek antz handia dauka “**eta**” formarekin esangurari dagokionez.
- “**-(e)lako**” egiturak baino kausaltasun ahulagoa adirazten du eta ez da galdera bati zuzenean erantzuteko erabiltzen.
- “**bait-**” egitura aditz laguntzaile edo trinkoari lotuta idazten da. Honek zenbait aldaketa fonetiko eragiten ditu:

T + N	⇒	N	:	bainaiz (<i>bait naiz</i>), bainago (<i>bait nago</i>), bainuen (<i>bait nuen</i>)...
T + D	⇒	T	:	baita (<i>bait da</i>), baitu (<i>bait du</i>), baitira (<i>bait dira</i>)...
T + G	⇒	K	:	baikara (<i>bait gara</i>), baikinen (<i>bait ginen</i>), baikenuen (<i>bait genuen</i>)...
T + Z	⇒	TZ	:	baitzara (<i>bait zara</i>), baitzen (<i>bait zen</i>), baitzuen (<i>bait zuen</i>)...

Gaur ez naiz aterako, nekatua **bainago**.

(... *pues, ya que, puesto que, que estoy cansado*)

Ez ditut erosiko, garestiak **baitira**.

(... *pues, ya que, puesto que, que son caras*)

Ezin zuen ordaindu, dirurik ez **baitzuen**.

(... *pues, ya que, puesto que no tenía dinero*)

Ez ginen aspertzen, gazteak **baikinen**.

(... *pues, ya que, puesto que éramos jóvenes*)

G-28 Kausazkoak - 2: “-(e)nez gero”

- Egitura hau aditz laguntzaile edo trinkoari erantzita doa eta “(e)lako” egiturak baino kausaltasun apalagoa adierazten du.:
 - Hau ere ez da galdera bati zuzenean erantzuteko erabiltzen,
 - arrazoiak nolabait emateko baizik (“*como*”, “*ya que*”, “*puesto que*”,...).

Merkea den ez gero, erosiko dugu.

Atertu duen ez gero, ez dugu euritakorik behar.

Ezagutu ez dugun ez gero, ez diogu ezer esan.

- Normalki “-ez gero” egitura “**ezkero**” bezala ahoskatzen da. Hau dela eta, aurreko esaldiak horrela ahoskatu behar dira:

“Merkea den **ezkero**, erosiko dugu.”

“Atertu duen **ezkero**, ez dugu euritakorik behar.”

“Ezagutu ez dugun **ezkero**, ez diogu ezer esan.”

❖ “-(e)nez”

- Aurreko egituraren ordeez, “-(e)nez” bakarrik erabil daiteke. Dena den, kausaltasun-maila ahulagoa adierazten du, azalpena balitz bezala (“*como*...”).

Lagundu digu nez, eskerrak eman nahi dizkiogu.

Asko erre zute nez, ke handia zegoen han.

Esaldi kontzesiboak (*aunque, a pesar de que...*) egiteko, modu diferenteak daude euskaraz:

* Baldintza + “ere”

Berandu joan <u>bada ere</u> ,...	(<i>aunque ha ido...</i>)
Berandu <u>bada ere</u> ,...	(<i>aunque es...</i>)
Berandu joaten <u>bada ere</u> ,...	(<i>aunque suele ir/va...</i>)
Berandu joan (izan) <u>balitz ere</u> ,...	(<i>aunque hubiera ido...</i>)
Berandu joango <u>balitz ere</u> ,...	(<i>aunque fuera...</i>)

* “arren”

▪ Forma jokatuan: indikatio + “-(e)n arren”

Berandu joan <u>den arren</u> ,...	(<i>aunque ha ido...</i>)
Berandu <u>den arren</u> ,...	(<i>aunque es...</i>)
Berandu joaten <u>den arren</u> ,...	(<i>aunque suele ir...</i>)

▪ Forma jokatugabeen: partizipio + “arren”

Esaldi nagusian ikusten da zein diren pertsona eta denbora.

Lasai <u>ibili arren</u> , garaiz iritsi ginen.	(<i>a pesar de andar...</i> = <i>a pesar de que anduvimos...</i>)
Lasai <u>ibili arren</u> , garaiz iritsiko dira.	(<i>a pesar de andar...</i> = <i>aunque anden...</i>)
Lasai <u>ibili arren</u> , garaiz iristen da beti.	(<i>a pesar de andar...</i> = <i>a pesar de que suele andar...</i>)

* Partizipio + “agatik (ere)”

Forma hau partizipio + “arren” egituraren parekoa da. Honetan ere, esaldi nagusian ikusten da zein diren pertsona eta denbora.

Lasai ibili <u>agatik (ere)</u> , garaiz iritsi ginen	(<i>a pesar de andar...</i> = <i>aunque anduvimos...</i>)
Lasai ibili <u>agatik (ere)</u> , garaiz iritsiko dira	(<i>a pesar de andar...</i> = <i>aunque anden...</i>)
Lasai ibili <u>agatik (ere)</u> , garaiz iristen da beti	(<i>a pesar de andar...</i> = <i>aunque suele andar...</i>)

➤ Kontzesibo hauek partizipioarekin egiten dira.

➤ Aditz-izenarekin egiten direnak motibatiboak dira eta balio kausala edo finala dute: egitearren, egiteagatik (*por hacer*).

* “Nahiz eta”

- Forma jokatuan: “nahiz eta” + indikatioa + “-(e)n”

Nahiz eta berandu joan den,... (aunque ha ido...)

Nahiz eta berandu den,... (aunque es...)

Nahiz eta berandu joaten den,... (aunque suele ir...)

- Forma jokatugabea: “nahiz eta” + partizipioa

Esaldi nagusia ikusten da zein diren pertsona eta denbora.

Nahiz eta lasai ibili, garaiz iritsi ginen. (a pesar de andar...
= aunque anduvimos...)

Nahiz eta lasai ibili, garaiz iritsiko dira. (a pesar de andar...
= aunque anden...)

Nahiz eta lasai ibili, garaiz iristen da beti. (a pesar de andar...
= a pesar de que suele andar...)

Moduzko perpausek, izenak berak aditzera ematen duenez, *modua* edo *era* adierazten dute (*como...*).

Honako hauek, ez dira nahastu behar. Oso antzekoak diren arren, ez dira guztiz baliokideak:

* “-n bezala” / “-n bezalakoa”

Jon ondo dago. ⇒ Jon zuk esan duzun n bezala dago (Nola?... Ondo, pozik)

Jon ona da. ⇒ Jon zuk esan duzun n bezalakoa da (Nolakoa?... Ona, jatorrra)

➤ *Hacer, traer, llevar, comprar...* como ⇒ bezala

➤ *Ser...* como ⇒ bezalakoa

* “esan dueN bezalakoa” / “esan dueNA bezalakoa”

Jonek esan zuen n bezalakoa da: txikia eta polita

(Es como dijo Jon: *pequeño y bonito*) --- *Explica cómo es.*

Jonek esan zuen na bezalakoa da: biak berdin-berdinak dira

(Es como el que dijo Jon: *son igualitos*) --- *Compara cómo son.*

* “esan dueN modukoa” / “esan dueNAREN modukoa”

Jonen autoa zuk esan duzun n modukoa da

(El coche de Jon es como tú has dicho) --- *pequeño, de color rojo...*

Jonen autoa zuk esan duzun naren modukoa da

(El coche de Jon es como el que tú has dicho) --- *como ese.*

G-31 Kontsekutiboak (Ondorio-perpausak)

Ondorio-perpausek edo kontsekutiboak kausa baten **ondorioa** adierazten dute; baina ondorio hori *maila-hitza* edo *kuantifikatzaile* batekin erlazionatuta ematen da:

HAIN zen altua, **NON** sabairaino heltzen **BAIT** zen

Adibide honetan, bi perpaus ditugu eta bigarena lehenengoaren ondorioa dugu, baina ondorio hori lehen perpausoko **hain** maila-hitzarekin lotuta dago.

Perpaus nagusia	Perpaus kontsekutiboa	
Maila hitza	Lokailua	Menperagailua
Hain (Honen, horren)	non / ezen	“bait-” / “-n”
Hainbeste (Hainbat)	non / ezen	“bait-” / “-n”

Lehenengo hitza (**maila hitza**) beti agertzen da. Baina **lokailua** eta **menperagailua** ebatatu egin daitezke

- ❖ **HAIN** hitzarekin eratutako ondorio-perpausetan, hitzen ordena aldatzen da maiz *balio enfatikoa* emateko.

HAIN polita **DA**, **non** ezin **baita** deskribatu

HAIN DA polita, **non** ezin **baita** deskribatu.

* **“hain”**

Hain nengoen urduri, **non** ezin izan **bainuen** hitzik esan.

Hain nekatuta zegoen, **non** ez zeukan **ezertarako** gogorik.

Hain ilun dago, **ezen** ez **baikara** sartzera ausartzen.

Hain zen polita, **ezen** liluratuta utzi ninduen.

* **“hainbeste /hainbat”**

Hainbeste denbora pasa da, **non** ez **baitut** ia gogoratzen.

Hainbat negar egin du, **non** begiak gorri-gorri jarri zaizkion.

Hainbeste gezur esan dituzu, **ezen** ni ez **bainaiz** zutaz fidatzen.

Hainbeste edan du, **ezen** etxeraino eraman behar izan dugun.

* **“hainbesteko /hainbesteraino”**

Hainbesteko indarraz jo du, **non** apurtu egin **baitu**.

Asko postu zen, **hainbesteraino**, **ezen** saltoka hasi **baitzen**.

* **Lokailudunak** (Ahozko hizkeran batez ere)

Hain daude aldatuta, **non** ez ditut ezagutu ere egin.

Hain trebea da, **ezen** esku bakar batez egiteko gauza da.

* **Lokailugabeak** (Ahozko hizkeran batez ere)

Ez du inorekin hitz egiten, **hain** da lotsatia.

Ez ginen sartu ere egiten, **hainbeste** jende etorri zen.

G-32_1 Zehaztugabeak

- Mugagabea ikastean, elementu *'indefinido'* edo zehaztugabe batzuk ikusi ditugu:

Edozein lagunek egingo dizu hori. (cualquier amigo)
Norbaitekin joango da. (con alguien)

- Orain zehaztugabe horietako batzuk ikasiko ditugu, **“edo-”**, **“-nahi”** eta **“-bait”** elementuak dituztenak, hain zuzen:

- *Izenordainak:* **Edonork** daki hori
- *Determinatzaileak:* **Edozein** lagunek daki hori
- *Adberbioak:* **Noizbait** joango naiz

- Forma:**

		edo...	...nahi
IZENORDAIN	<i>cualquiera</i>	EDONOR	(NORNAHI)
DETERMINATZAILE edo IZENORDAIN	<i>cualquier...</i> <i>cualquier...</i>	EDOZEIN EDOZER	(ZERNAHI)
ADBERBIO	<i>cuando quiera</i> <i>en cualquier sitio</i> <i>a cualquier sitio</i> <i>de cualquier modo</i>	EDONOIZ EDONON EDONORA EDONOLA	NOIZNAHI NONAHI NORANAHI NOLANAHI

		...bait
IZENORDAIN	<i>alguien</i>	NORBAIT
DETERMINATZAILE edo IZENORDAIN	<i>algo.</i>	ZERBAIT
ADBERBIO	<i>alguna vez</i> <i>en algún sitio</i> <i>a algún sitio</i> <i>de algún modo</i>	NOIZBAIT NONBAIT NORABAIT NOLABAIT

Adibidez: **Edonork** ez du horretarako balio.

Edozein dendatan aurkituko duzu.

Edozeini ematen diozu eskua.

Edozer gauza esaten duzu.

Norbait biziko da hor.

Zerbait hartuko duzue.

- Ikusten denez, izenordain eta determinatzaile hauek ere hartzen dituzte kasu-atzizkiak:

- edonor, edonork, edonori, edonoren, edonorekin...
- edozein, edozeinek, edozeini, edozeinen, edozeinekin....
- edozer, edozerk, edozeri, edozeren, edozerekin....
- norbait, norbaitek, norbaiti, norbaiten, norbaitekin...
- zerbait, zerbaitek, zerbaiti, zerbaiten, zerbaitekin...

✓ **Oharrak:**

- **Noizbait** denbora-adberbioa da batzuetan eta harridurazko partikula beste batzuetan:

Noizbait irabaziko duzu. (*alguna vez*)
Iritsi zara **noizbait**! (*por fin!*)

- **Nonbait** ere leku-adberbioa da batzuetan eta iritzi-partikula beste batzuetan:

Nonbait hartuko zaituzte. (*en algún sitio*)
Gaixorik dago, **nonbait**. (*por lo visto*)